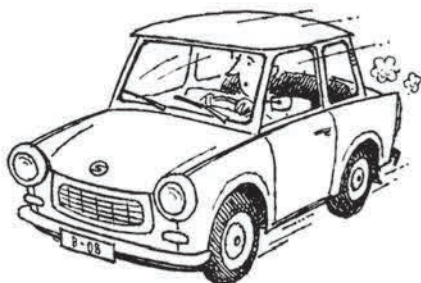


Zohledňovat (kontext, informace)



KON-TEXT NENÍ
KON-TRABAND!

Kontext je vztah části vůči celku. O potřebě zohledňovat kontext se často mluví v souvislosti s připraveností čelit dezinformacím. Neznalost všech informací a veškerého kontextu může způsobit, že sdělení zprávy interpretujeme zcela nesprávně.

Zohledňovat kontext musíme i při výběru našich volnočasových aktivit. Jinak by se mohlo stát, že budeme zcela mylně interpretovat vhodnost či nevhodnost zvažovaných nabídek. Například činnost, která ostatní naplňuje, mně může po právu připadat zcela zbytečná. (Ostatním totiž dává smysl v kontextu jejich života. V kontextu mého života - hodnot, které zastávám nebo zájmů, které mám - může jít o aktivitu zcela nesmyslnou).

Význam kontextu nám může rozkrýt univerzální prostředek, který využíváme v mnoha různých situacích. Takovým prostředkem může být *nůž, slovo, hudba*, ale také třeba *ohně*.

OHŇ PRO RŮZNÉ PŘÍLEŽITOSTI

Čas na aktivitu: 4 x 1-2 hodiny

Počet účastníků: není omezeno

Pomůcky: ohniště, dřevo na ohně

PŘI ROZDĚLÁVÁNÍ OHŇŮ
BUĎTE OPATRNÍ A DODRŽUJTE
PLATNOU LEGISLATIVU. POKUD
ZŘÍZUJETE NOVÉ OHNIŠTĚ, OPĚT
JEJ PŘED ODCHODEM
ZAHLAĎTE.

Účastníky postupně pozvěte k participaci na přípravě různých typů ohňů a následně také k účasti na programu, který takových ohňů využívá jako atmosférotvorného či praktického prostředku k dosažení cíle:

- **Oheň užitkový** – např. pro přípravu pokrmu, zahřátí, usušení věcí apod.
- **Oheň slavnostní** – jako součást rituálu, na zahájení/zakončení, při složení slibu apod.
- **Oheň strážní** – pro odehnání zvířat, signalizaci apod.
- **Oheň besední** – pro diskusi či debatu, pro dotvoření atmosféry apod.

U závěrečného besedního ohně pak můžeme diskutovat nad otázkou jednotlivých kontextů, ve kterých jsme se s ohněm setkali. Šlo sice mnohdy o stejné plameny co do barvy a velikosti, ale přesto jsme je vnímali jinak. Proč?

Uvedený typ projektu je vhodný pro vícedenní akce; ohně pro jednotlivé příležitosti musí být prostředkem, který napomáhá dosažení našich edukačních cílů, tzn. jednotlivé situace (slavnost, vaření, hřídky, beseda) musí být součástí širšího dramaturgického plánu akce; ohně nelze zařazovat samoučelně a teprve dodatečně např. ke slavnostnímu ohni hledat příležitost ke slavení.

Teprve zařazení činnosti do kontextu vlastního života ji dává hodnotu. Podle toho, jak vnímáme smysl vlastního života, jde buď o aktivitu smysluplnou, nebo nikoliv! Podobně je to s dalšími informacemi, které při výběru aktivit zvažujeme.

Vaše vlastní nápady k tématu:

